

pour comprendre le présent et construire un avenir durable

L'orientation spatiale des cyclistes utilitaires réguliers. - Le cas de Lille -



Les grandes lignes de l'enquête

- 1 - Parcours commentés :
 - ✓ micro-entretien préalable
 - ✓ suivi de l'individu en mouvement sur un de ses itinéraires connus, habituels et maîtrisés.
 - ✓ principe du « penser tout haut »
 - ✓ postulat d'expertise tirée de la connaissance ordinaire.

- 2 – « Parcours du combattant » (situation où l'individu se déplace sur un mode 'automatique') :
 - ✓ suivi muet d'un itinéraire avec lequel l'individu n'est pas familier
 - ✓ simulation d'une situation de relative urgence (événement perturbateur) par le biais d'un scénario
 - ✓ identification et explicitation des choix de directions
 - ✓ évaluation des possibilités et techniques d'orientation des cyclistes dans l'espace urbain



Dispositifs techniques

- le vél'audit
 - ✓ enregistrement de la trace GPS
 - ✓ prises de vue automatique du cycliste dans son environnement tous les 2 mètres
- un système d'intercom moto adapté sur des casques « vélo »
- un dictaphone relié à un micro-cravatte
- précédents : Méthode RESBI (JR Carré, INRETS) ; Kit d'observation mobile GOPro (S. Juguet, G. Uster)

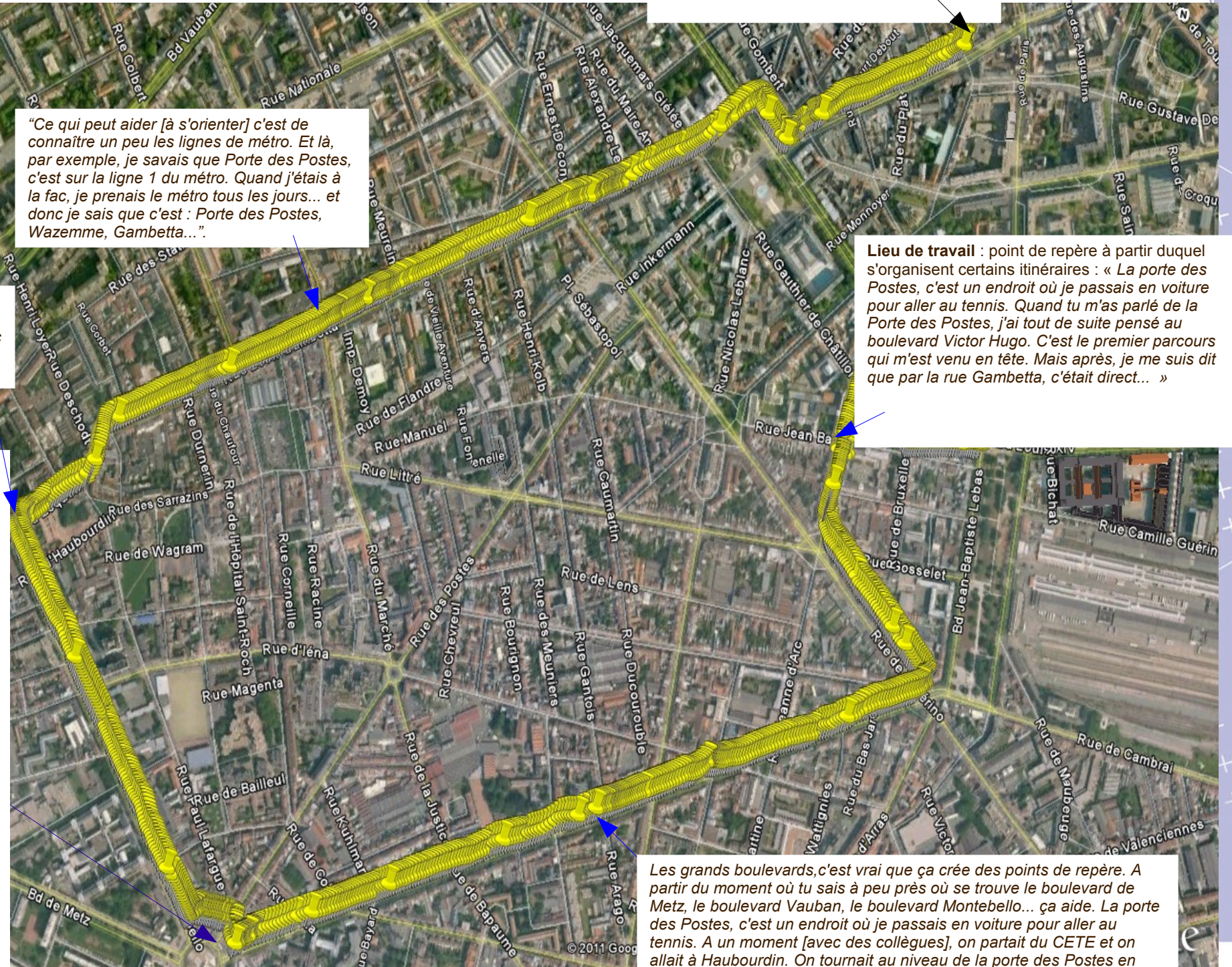


STRATEGIES D'ORIENTATION : LE PARCOURS DU COMBATTANT

Scénario : Vous vous êtes fait voler votre portefeuille hier. Par chance, une femme vous appelle pour vous dire qu'elle vient de le retrouver et qu'il contient encore vos papiers. Vous lui demandez où elle se trouve. Elle vous répond qu'elle se situe Porte des Postes. Vous estimez pouvoir vous y rendre assez rapidement. Elle est disposée à vous attendre.



Marc



“Ce qui peut aider [à s'orienter] c'est de connaître un peu les lignes de métro. Et là, par exemple, je savais que Porte des Postes, c'est sur la ligne 1 du métro. Quand j'étais à la fac, je prenais le métro tous les jours... et donc je sais que c'est : Porte des Postes, Wazemme, Gambetta...”

Démarrage du parcours du combattant, rue du Molinel.

“On arrive boulevard Montebello. Donc ça va être à gauche”.

Lieu de travail : point de repère à partir duquel s'organisent certains itinéraires : « La porte des Postes, c'est un endroit où je passais en voiture pour aller au tennis. Quand tu m'as parlé de la Porte des Postes, j'ai tout de suite pensé au boulevard Victor Hugo. C'est le premier parcours qui m'est venu en tête. Mais après, je me suis dit que par la rue Gambetta, c'était direct... »

Pour aller Porte des Poste, est-ce qu'à un moment t es venue l'idée de regarder les panneaux routiers ?
Non. C'est juste l'expérience qui m'a guidée.

Et de regarder un plan... de métro par exemple ?
Non plus. De toutes façons, je savais que j'y arriverais en tatonnant un peu. Et au pire, j'aurais demandé à quelqu'un. A la rigueur, je fais plus ça... demander à quelqu'un une direction approximative et puis après, en vélo, on y arrive toujours. Je sais que je peux passer partout et assez rapidement, ce qui n'est pas toujours vrai en voiture.

Les grands boulevards, c'est vrai que ça crée des points de repère. A partir du moment où tu sais à peu près où se trouve le boulevard de Metz, le boulevard Vauban, le boulevard Montebello... ça aide. La porte des Postes, c'est un endroit où je passais en voiture pour aller au tennis. A un moment [avec des collègues], on parlait du CETE et on allait à Haubourdin. On tournait au niveau de la porte des Postes en passant par le boulevard Victor Hugo.

Jacques

Démarrage : Quai de Vault. J'ai un sens de l'orientation déficient. Il m'est arrivé de prendre des itinéraires farfelus à vélo. Si j'avais effectivement perdu mon portefeuille, je serais stressé et c'est sûr, au niveau itinéraire, je ferais n'importe quoi. Pour aller place Cormontaigne, j'hésite entre reprendre [boulevard] Vauban et prendre [rue] Nationale. Paniqué... je pense que je prendrais Nationale.

Tu verras, les endroits que je ne connais pas, je fais gaffe. Je roule beaucoup plus lentement, je n'anticipe pas les feux.

Je me dis que Nationale y mène. Mais après, je ne suis pas sûr de savoir. Quand je serai au bout, j'y verrai plus clair. Je sais qu'il y a une place au bout mais je ne sais pas si c'est celle ci ou pas, si elle est à droite ou à gauche... Bon, je connais [le boulevard] Montebello [qui commence à la place Cormontaigne] et je crois que je peux atteindre Montebello par là... bon, je me trompe peut-être.

Ca y est ! J'ai repéré l'endroit. L'itinéraire en voiture que j'emprunte, c'est par la rue de Turenne qui est juste après.

VERS
DOMICILE

Le boulevard Montebello, j'y ai habité. Donc je connais très bien le boulevard Montebello.

Pour revenir... le plus court... je reviendrais en arrière parce que je connais. Je pense... mais, c'est vrai que, pfff

Tiens là, il y a marqué Vauban ! Bon. Ca veut dire que par la gauche, ça ramène vers l'esplanade. Donc non.

Alors, Colbert... est-ce que Colbert est un bon choix? Ah si, Colbert ce serait pas mal. Mais je vais quand même continuer tout droit. Colbert ça ramène à Wazemme.

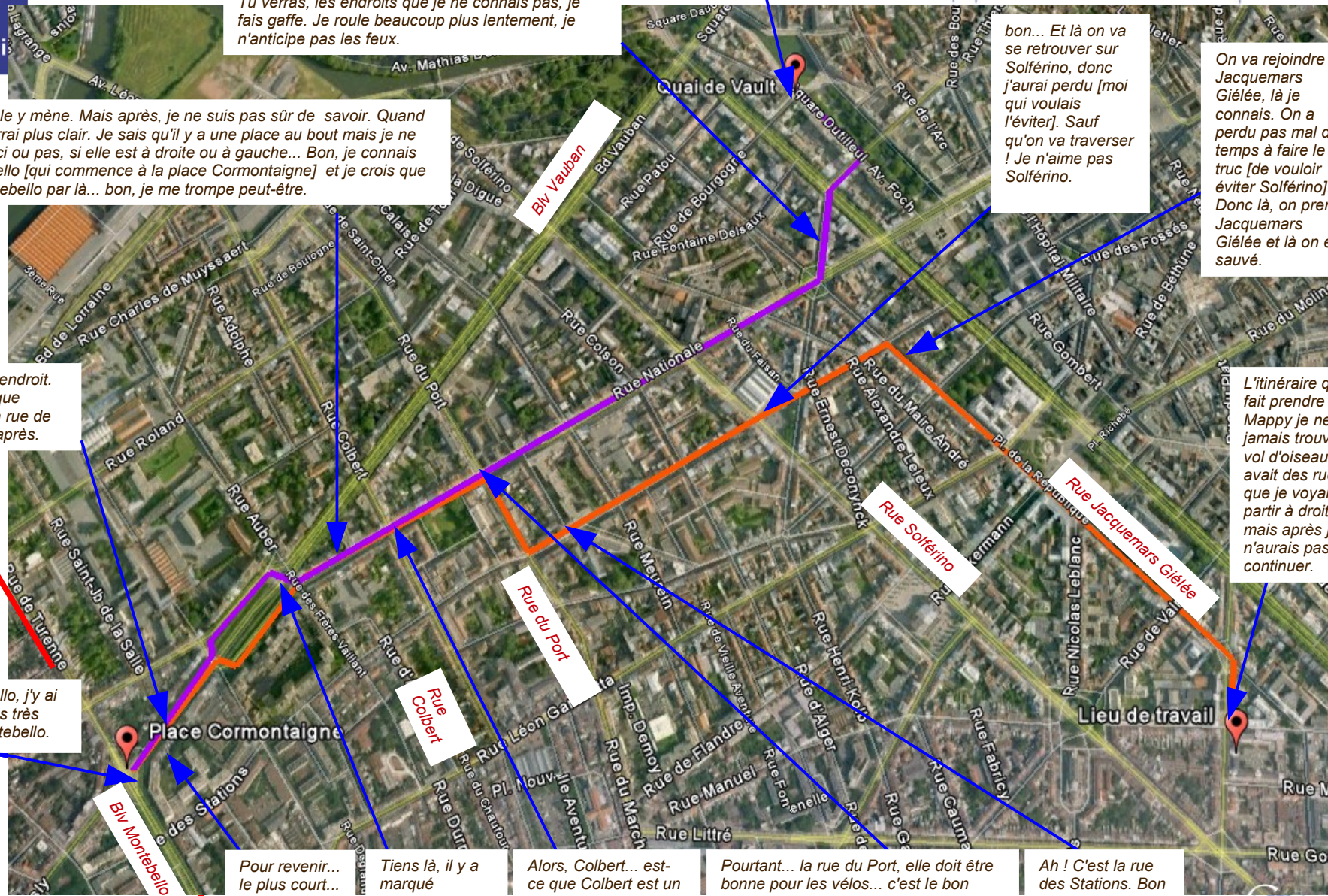
Pourtant... la rue du Port, elle doit être bonne pour les vélos... c'est le bon plan. Je prends cet itinéraire quand j'emmène ma voiture au contrôle technique. Et je me retrouve généralement là... J'hésite un peu à tourner à droite... ce qui m'y incite, c'est l'indication "centre ville" tout droit. Là, je vais prendre à droite. Tout droit, c'est pas bon.

Ah ! C'est la rue des Stations. Bon ben finalement, je vais la prendre. Je sais qu'il y a moyen de contourner Solférino [que je n'aime pas].

bon... Et là on va se retrouver sur Solférino, donc j'aurai perdu [moi qui voulais l'éviter]. Sauf qu'on va traverser ! Je n'aime pas Solférino.

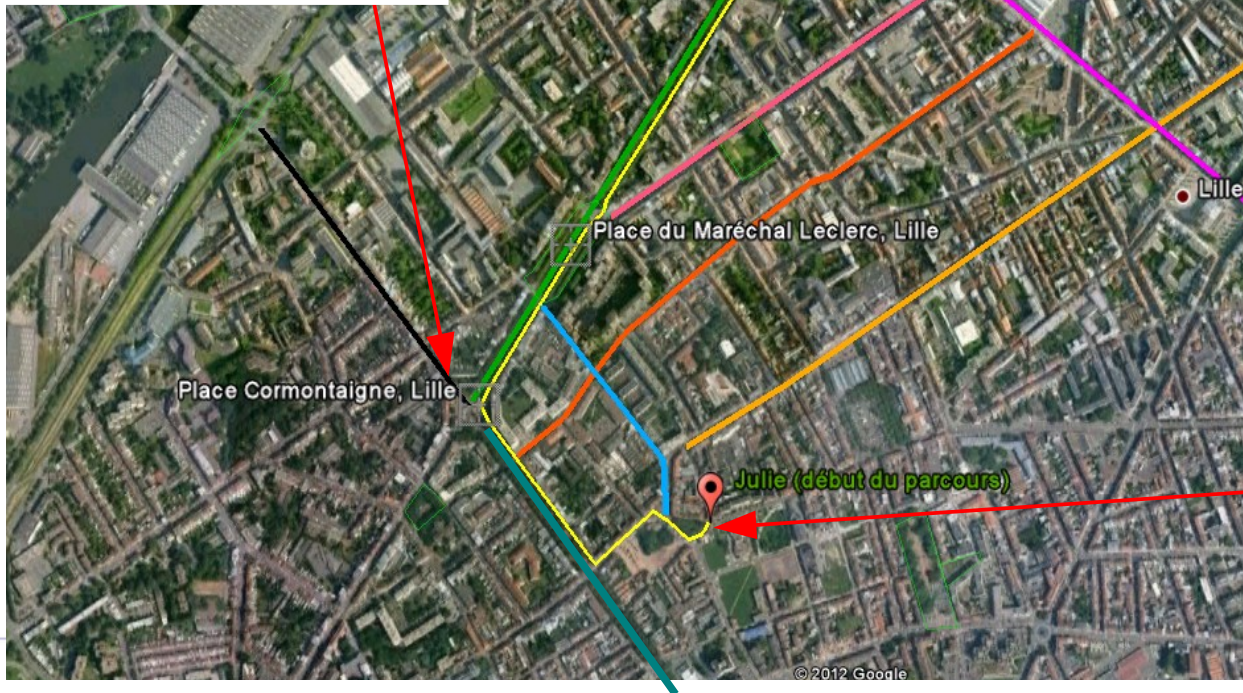
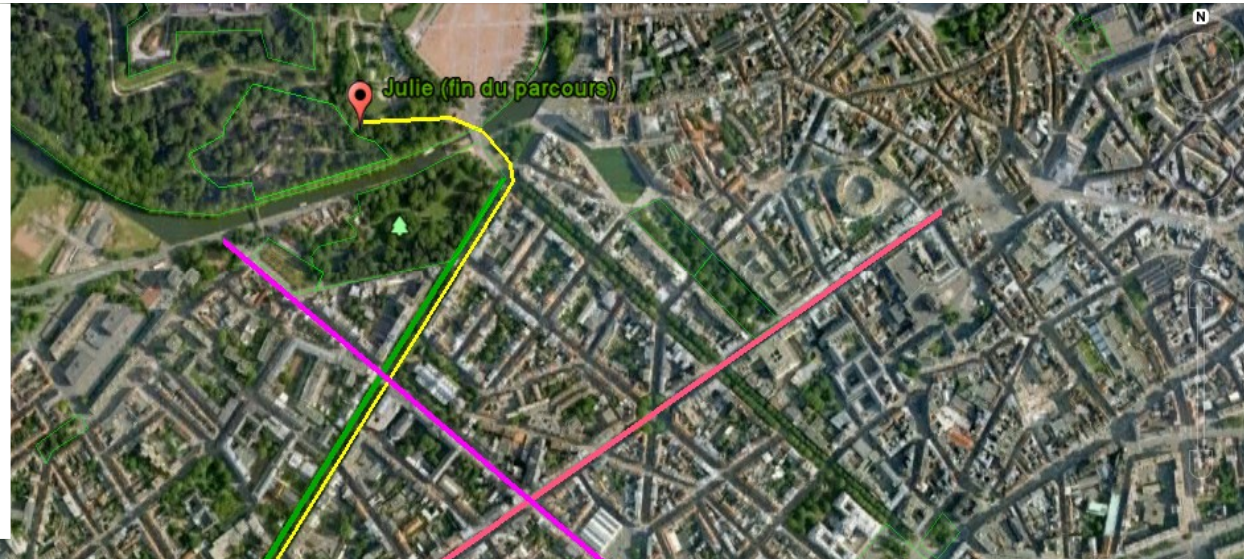
On va rejoindre Jacquemars Giélee, là je connais. On a perdu pas mal de temps à faire le truc [de vouloir éviter Solférino]. Donc là, on prend Jacquemars Giélee et là on est sauvé.

L'itinéraire que fait prendre Mappy je ne l'ai jamais trouvé. A vol d'oiseau. Il y avait des rues que je voyais partir à droite mais après je n'aurais pas su continuer.



Julie

“[Arrivé place Cormontaigne]. Là, je connais le carrefour mais je ne le maîtrise pas bien. En fait je ne dois pas aller là, c'est la rue de Turennes [noir]. Moi je dois aller là [à droite]... c'est compliqué car les deux boulevards ont le même accès. Vauban [vert] et Nationale [rose] se confondent un peu à cet endroit. Je les ai déjà confondu car ça fait comme... On perd un peu le sens de où on va. A pied, ça m'est déjà arrivé d'aller tout droit [au lieu de bifurquer rue Nationale] et de m'engager sur Vauban. A cause de cette place [Mal Leclerc] je pense. Sans faire gaffe”.



“[Pour aller au jardin zoologique], il faut... passer par le boulevard Montebello (turquoise) et ensuite je devrais prendre le boulevard Vauban (vert). C'est peut-être le plus simple car on n'est pas loin de Montebello [itinéraire jaune finalement choisi]. Ou bien remonter par la rue Solférino [mauve]... Là, c'est plus balisé, c'est plus connu, mais je ne pense pas que ce soit forcément le plus court, en fait. S'il avait fait beau, j'aurais vu où était le sud [pour déduire le nord]. Je vais prendre, peut-être le plus facile, je vais pas m'emmerder avec les petites rues. La rue des stations [orangé], je ne maîtrise pas très bien. Je pourrais prendre aussi la rue Gambetta [jaune] mais je ne l'aime vraiment pas”.

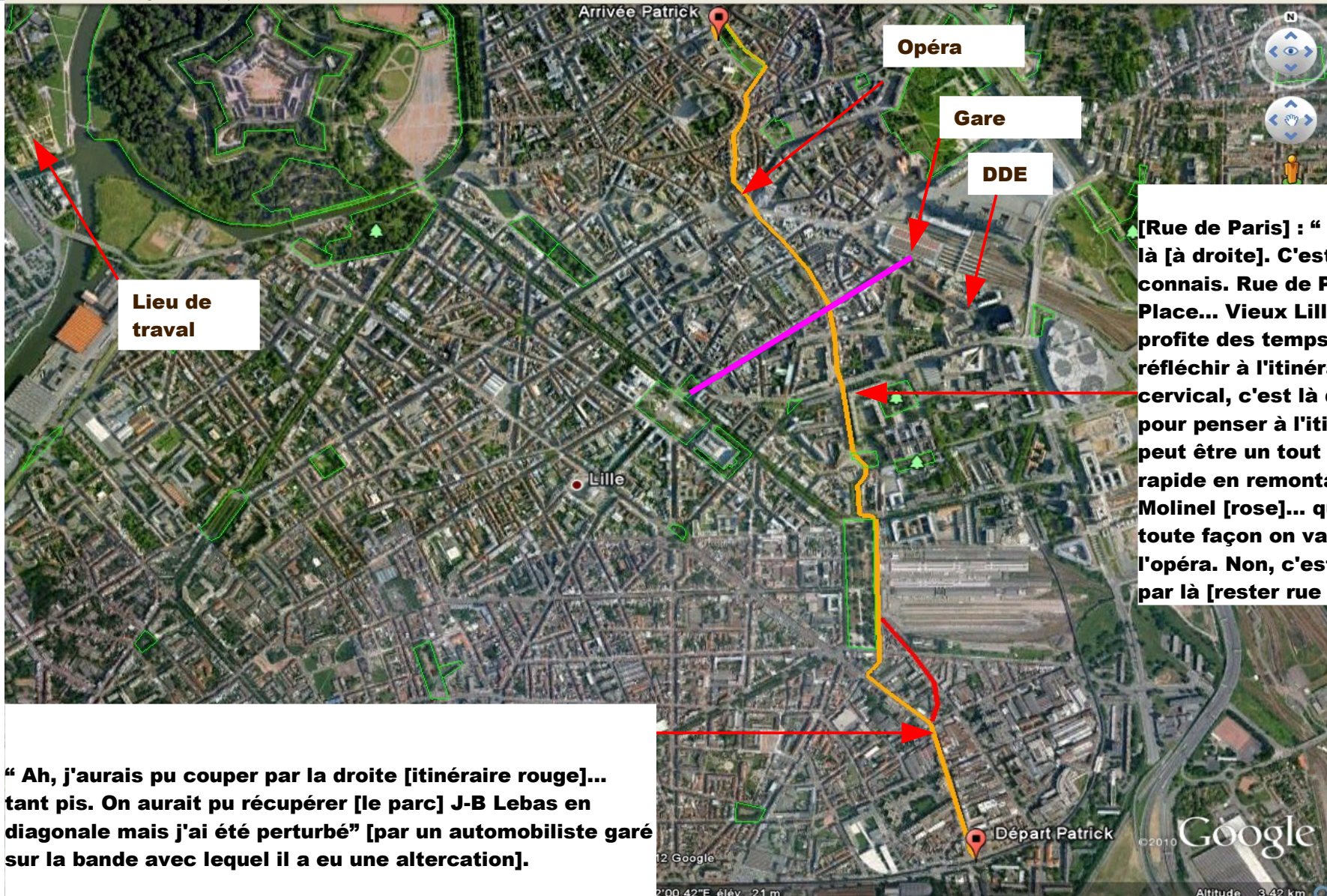


Sylvie



“[Pour aller Porte des Postes], je ne me fierai pas aux panneaux, ni aux indications puisque j'ai une idée d'où ça se trouve, de la direction que je dois prendre. Je sais qu'en prenant le raccourci, je prends plus de risque au niveau direction que si je prenais ma route habituelle [c'est à dire : retour à Porte de Douai (domicile) puis direction Porte des Postes par les boulevards]. A Porte de Douai, à la station de métro, je sais qu'il faut que je suive la trame du métro. Avec le raccourci, je vais arriver par le Jardin Botanique et je sais que là où je sors, ça ne va pas être très agréable”.







[Rue de Paris] : “ La DDE elle est par là [à droite]. C’est un quartier que je connais. Rue de Paris... Grand Place... Vieux Lille. [Au feu] On profite des temps de pause pour réfléchir à l’itinéraire... le GPS cervical, c’est là qu’il fonctionne pour penser à l’itinéraire. Ce serait peut être un tout petit peu plus rapide en remontant la rue du Molinel [rose]... quoi que. Non... de toute façon on va aussi atterrir à l’opéra. Non, c’est même plus court par là [rester rue de Paris]”.

“ Ah, j’aurais pu couper par la droite [itinéraire rouge]... tant pis. On aurait pu récupérer [le parc] J-B Lebas en diagonale mais j’ai été perturbé” [par un automobiliste garé sur la bande avec lequel il a eu une altercation].

Noémie

 Axes routiers structurants qu'un automobiliste aurait été contraint de rallier.

 Sens uniques

 Statue de Jeanne d'Arc

 MRES (Maison Régionale de l'Environnement et des Solidarités)

Donc la gare St SAuveur, c'est devant le parc JB Lebas... je peux revenir en arrière (rue Solférino) ou bien non, peut être par là, ça y mène (rue des pyramides).

Là, on va aller en face. (Traversée de la rue Solférino place Philippe Lebon).

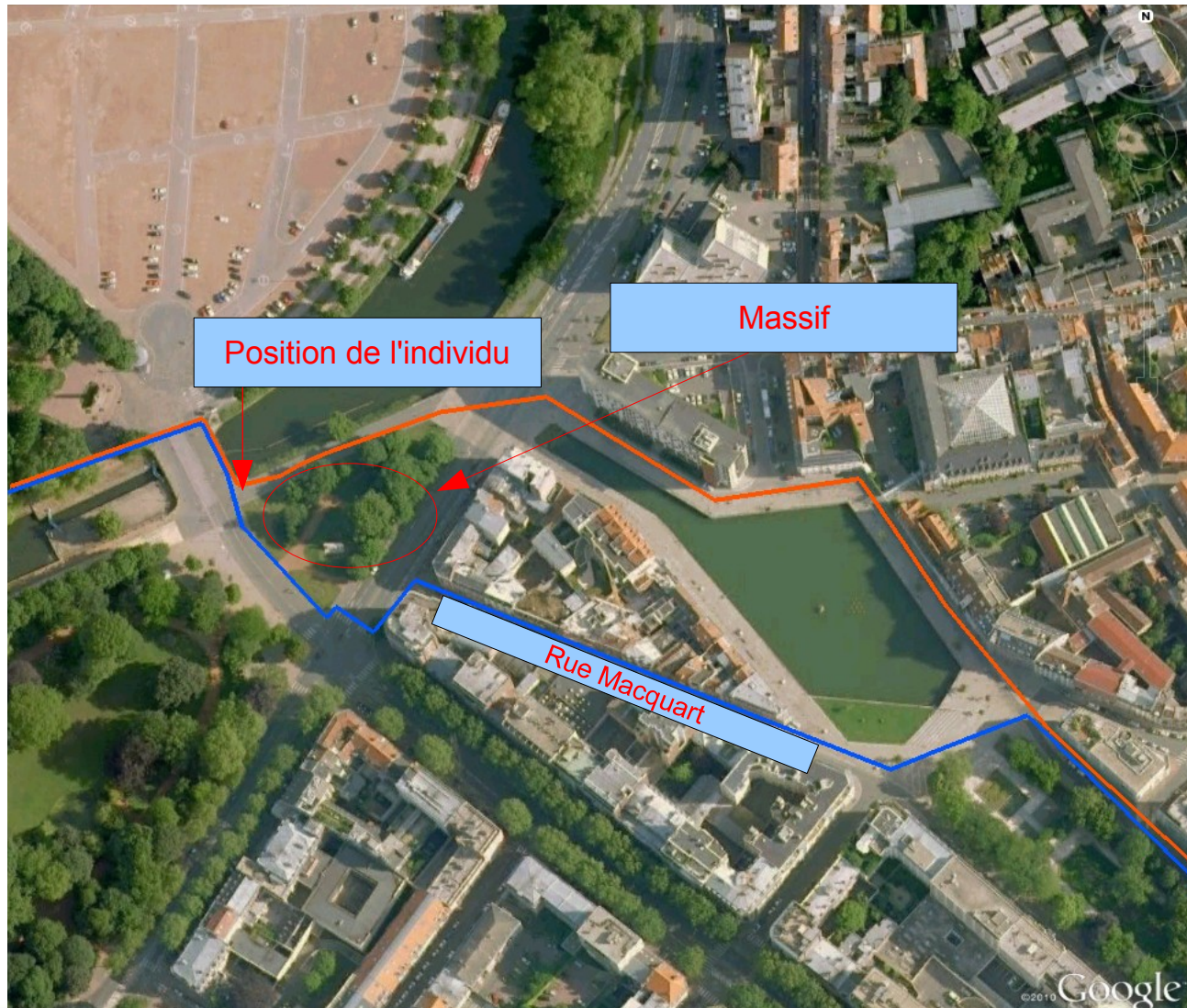
Je vois là bas les grilles rouges (caractéristiques du Parc Lebas). (...) De toutes façons je savais qu'on pouvait y arriver en rejoignant la statue de Jeanne d'Arc et en passant dans la rue de la MRES.



En fait, au début, je reprenais par le quai du Vault à l'aller et au retour [itinéraire orange]. Mais il faut savoir que dans ce sens là [retour], il faut le prendre le long de la berge où il n'y a pas de parapet. Et la rue [rue Macquart] je ne la voyais pas avec le massif [d'arbres sur le Square Daubeton]. A la base... je ne la voyais pas. J'ai mis 7 mois à m'en apercevoir. Mais en fait du point de vue de l'agrément, ici [itinéraire bleu] c'est de l'enrobé, là-bas des pavés... tu finis par choisir le confort. J'ai beau avoir une selle en gel..."

Comment t'es-tu aperçu de cette nouvelle possibilité ?

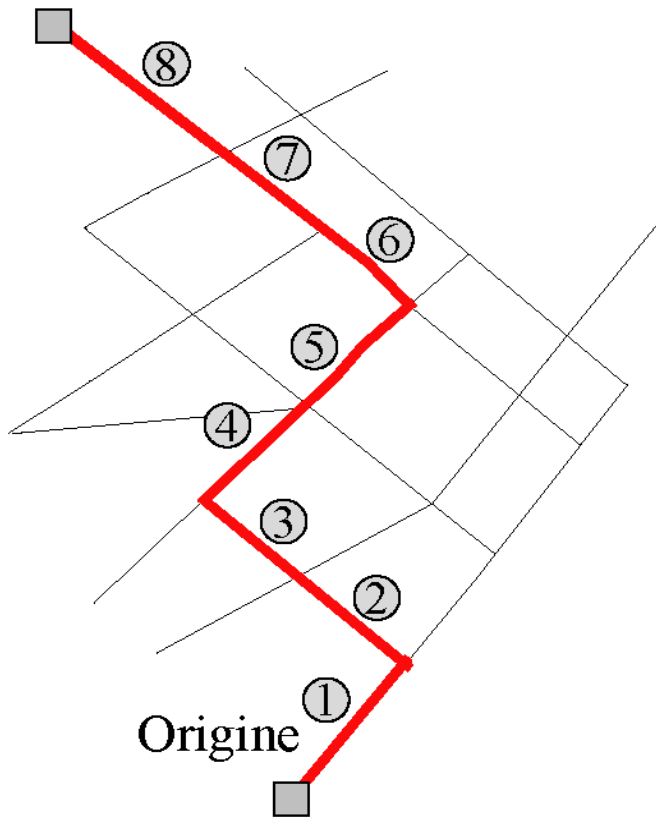
Ben c'était début septembre. A ce moment, il y avait des brocanteurs. Les gars, plusieurs jours avant, ils squattaient le quai pour la braderie. Et comme je ne pouvais plus passer, j'ai pris en face. Et il s'est avéré que c'était plus sympa. Et depuis j'ai changé d'itinéraire.



Entre théorie des graphes et syntaxe spatiale

Théorie des graphes

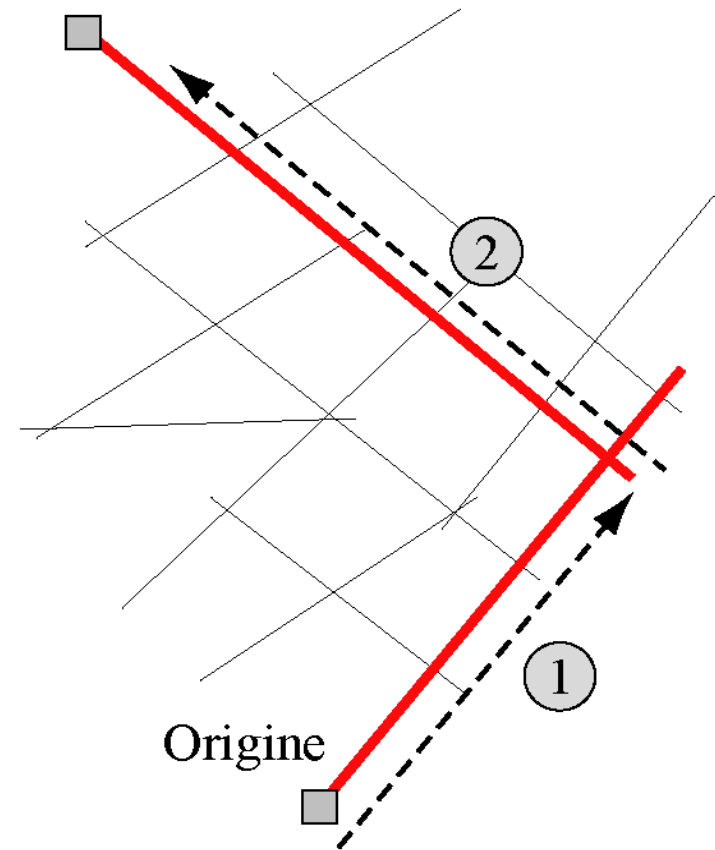
Destination



Origine

Syntaxe spatiale

Destination



Origine

— Plus courts chemins

Merci...

Joël Meissonnier
Chargé de recherches

Sociologie des transports et comportements de déplacement
Research fellow - Transportation and travel behaviors studies

Equipe de Recherche Associée "Analyse de la mobilité" (IFSTTAR/CETE)
Centre d'Etudes Techniques de l'Equipement / Nord-Picardie
Département "Transport-Mobilité", Groupe "Mobilités et territoires"
2, rue de Bruxelles (Bureau 405)
CS 20275
59019 Lille cedex
France
Tel : [+33] (0)3.20.49.61.34
Fax : [+33] (0)3.20.53.15.25
joel.meissonnier@developpement-durable.gouv.fr

